

平成28年度2期周南市共創プロジェクト事業採択団体

プロジェクト名	石柱庵とナチュラルアートプロジェクト
団体名	石柱庵とナチュラルアート プロジェクトチーム
代表団体名	プログラム大津島 会長 石丸 和広
その他の団体	大津島地区コミュニティ推進協議会 会長 安達 壽富
事業の種類	産業・観光に関する事業
プロジェクト目的	お茶や「石」のアートを通じて、大津島の独自の文化や歴史に触れる機会を提供することで、新たな島の魅力を発信するとともに観光客の増加、地域の活性化を図る。
補助金申請額	1,000,000 円

28年度認定プロジェクト (004)

石柱庵とナチュラルアートプロジェクト



石柱庵とナチュラルアートプロジェクト

連携主体

プログラム
大津島

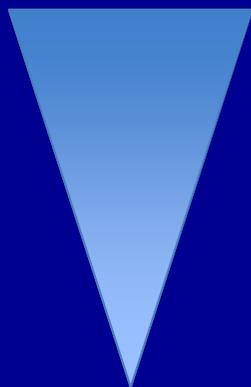


大津島地区
コミュニティ
推進協議会



石柱庵とナチュラルアートプロジェクト

課題



解決策

- 人口減少問題
- 地域資源の活用不足
 - ※「石」の活用

- 地域資源を活かした観光商品の開発
- 新たな観光客の受入れ

石柱庵とナチュラルアートプロジェクト



石柱庵とナチュラルアートプロジェクト



人間魚雷「回天」訓練基地跡



ガマの群生地

歴史や文化、地域資源をどう見せ、生かすのか？

石柱庵とナチュラルアートプロジェクト



直島

瀬戸内海が
国際的な
アート拠点に



犬島

豊島



写真は「瀬戸内国際芸術祭2016」および
「ベネッセアートサイト」より

石柱庵とナチュラルアートプロジェクト



良質な御影石を産出した石切場



大阪城築城残石

「石の島」としての大津島

石柱庵とナチュラルアートプロジェクト



石の柱の小屋



茶室「石柱庵」

「石の島」としての大津島

石柱庵とナチュラルアートプロジェクト



内田 鋼一氏



茶室「石柱庵」

石のアートのお島づくりをめざす

石柱庵とナチュラルアートプロジェクト



内田 鋼一氏

1969年生まれ。

三重県四日市市が制作拠点。

愛知県立瀬戸窯業高等学校陶芸専攻科修了ののち、量産型の製陶工場での勤務を経て、世界各国を旅しながら各地の窯業所を巡り、現地の土でやきものを制作し研究を重ね、22歳で作家として独立。

ニューヨーク、ロンドン、オーストラリア、イタリアなど国内外で精力的に発表を続け、高い評価を得ている。

石のアートの島づくりをめざす

石柱庵とナチュラルアートプロジェクト



内田 鋼一氏

「・・・回天以外にもこの島にはシンボリックではないが、心揺さぶる場所や風景が島の至るところに点在している。それはこの島の人やこの近隣、地域の人々にはごくごく当たり前で、日常のありふれた景色かも知れないが、実は同じ日本人でもハッとさせられたり、いろいろなことを感じ、気付かせてくれる島で、それは異国の人達も同じであろう。」

そんななどことなく神話的な雰囲気を感じさせるこの大津島はじわじわと心に沁み入る優しさのある島なのだと思う。」

石のアートの島づくりをめざす

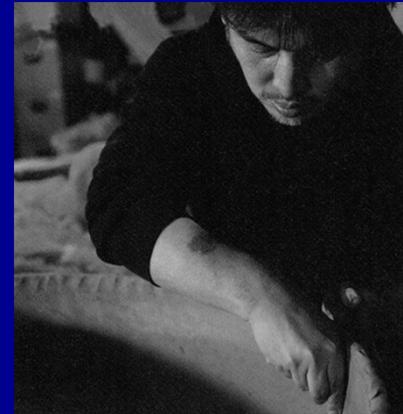
石柱庵とナチュラルアートプロジェクト

石のアート島のづくりをめざす

内田氏が選んだアーティストや
作品を島の中に展開していく

大津島でしか味わえない体験
で来島者をもてなす

プロデューサー



内田 鋼一氏

<大津島エクスペリエンス>

石柱庵とナチュラルアートプロジェクト

石のアート島のづくりをめざす

内田氏が選んだアーティストや
作品を島の中に展開していく



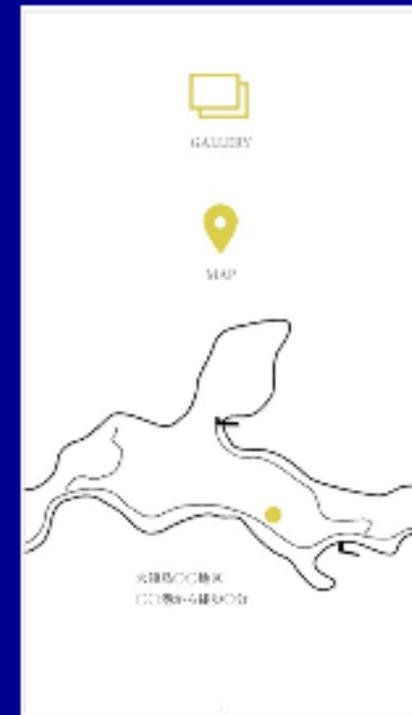
大津島でしか味わえない体験
で来島者をもてなす



<大津島エクスペリエンス>

石柱庵とナチュラルアートプロジェクト

<大津島エクスペリエンス>



チケット購入者だけが見られるサイト、行ける場所、
食べられるフード、受けられるサービス

<大津島エクスペリエンス>



3月25日(土)、26日(日)

大津島エクスペリエンス
～春、さくら。小さな島の茶会～

石柱庵での茶会を開催

チケット購入者だけが見られるサイト、行ける場所、
食べられるフード、受けられるサービス

石柱庵とナチュラルアートプロジェクト

<大津島エクスペリエンス>



今後の計画

島内に残る石柱小屋を掘り起こし、整備する

図書室、ギャラリー、カフェ、お昼寝スペースなどとして活用する

価値の見える化

石柱庵とナチュラルアートプロジェクト

夢・希望⇒ 増

A

生産・所得⇒ 増

B

増やすことで
高まる価値



大津島を(回天を)
もっと知ってもらいたい

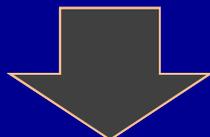
共創が生み
出す価値

「経済」軸

「社会」軸

島で暮らす人を
増やしたい

減らすことで
高まる価値



C

行政・社会コスト⇒ 減

D

不安・不便⇒ 減

価値の見える化

石柱庵とナチュラルアートプロジェクト

夢・希望⇒ 増

生産・所得⇒ 増

A

B

増やすことで
高まる価値

大津島を(回天を)
もっと知ってもらいたい

これまでにない
観光収益事業を展開

「石」をテーマにした
アートの島づくり

共創が生み
出す価値

島で暮らす人を
増やしたい

「経済」軸

「社会」軸

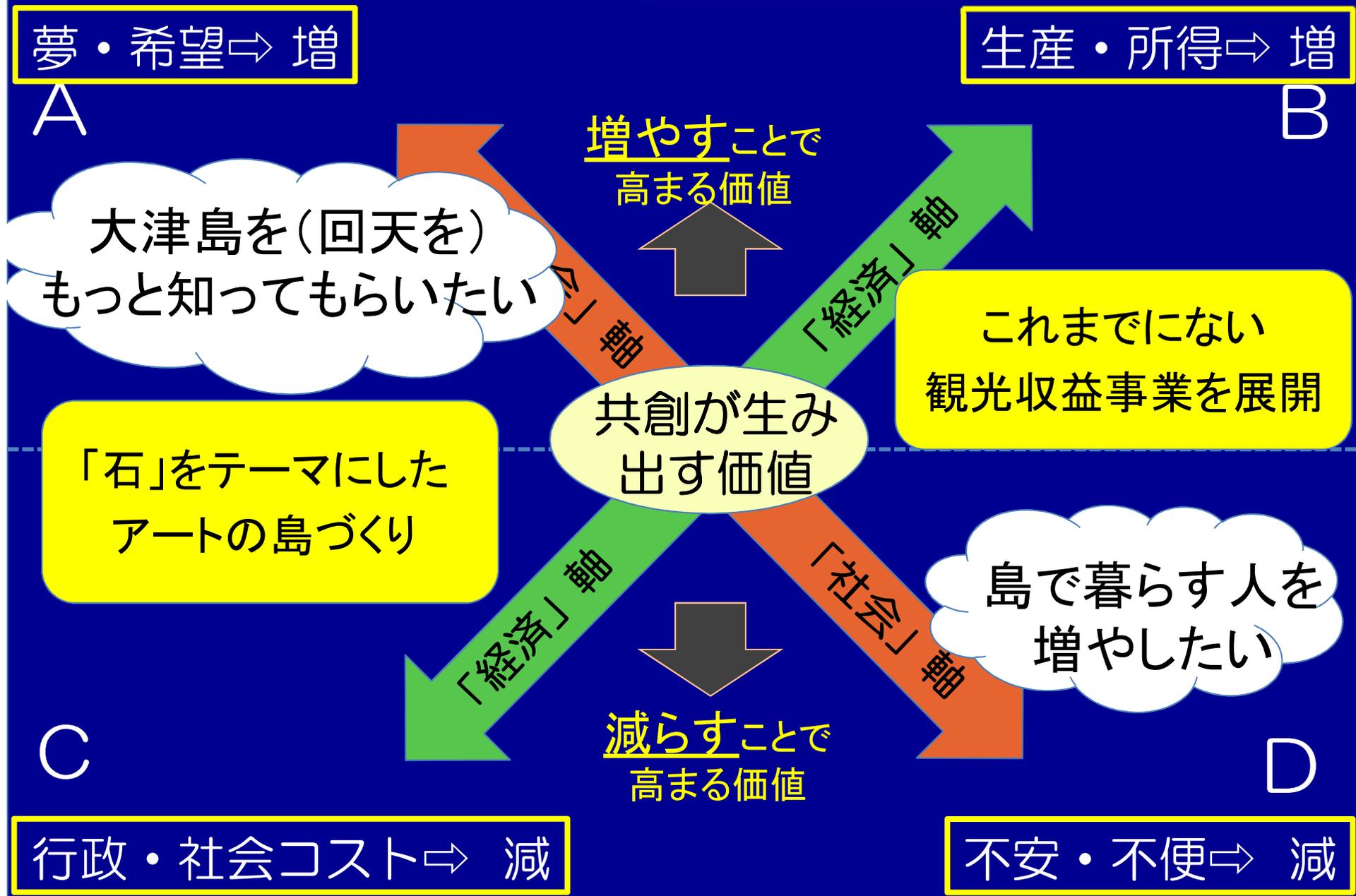
減らすことで
高まる価値

C

D

行政・社会コスト⇒ 減

不安・不便⇒ 減



価値の見える化

石柱庵とナチュラルアートプロジェクト

夢・希望⇒ 増

生産・所得⇒ 増

A

B

増やすことで
高まる価値

石柱を活かした
名所づくりで
夢が膨らむ

観光客の来島
による地域所得
の増

「石」をテーマにした
アートの島づくり

共創が生み
出す価値

仕事を作ることで
島で暮らす若者
を確保

「経済」軸

「社会」軸

減らすことで
高まる価値

C

D

行政・社会コスト⇒ 減

不安・不便⇒ 減

