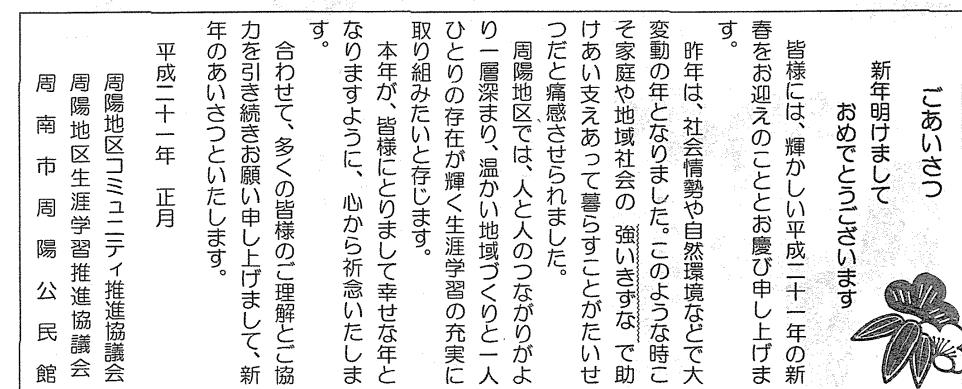
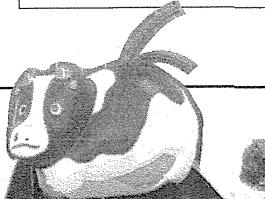


1月の資源回収日は18日（第3日曜日）です。



記事と情報は
周陽公民館へ
☎ 28-6515
メールアドレス shuyo-ko@city.
shunan.yamaguchi.jp



これからのお主要な行事

1月

- | | | |
|------------|---|--|
| 8日 (コ) | 交通立囃
(幼・小・中) 始業式 | |
| 10日 (コ) | 新年互礼会 | |
| 11日 (コ) | どんど焼き | |
| 14~16日 (小) | 書き初め大会 (4~6年) | |
| 15日 (社) | 食事交歓会 | |
| 16日 (中) | 参観日 (書き初め大会)
(社) 周陽子育てサロン
(クローバーの会) | |
| 18日 (コ) | 資源回収 | |
| 22日 (中) | 3学年末テスト | |
| 25日 (公・コ) | 避難生活体験 (大内町自治会) | |
| 27日 (小) | 人権に関する参観日 | |
| 29日 (中) | 1年生校外学習
(いのち~ライフライン) | |

信号機設置のお知らせ

12月中旬から、法務局北側グリーンベルトを渡る横断歩道に押しボタン式信号機が設置され、稼動を始めました。



いよいよ新年がスタートしました。昨年は「変」な一年でしたが、今年はどんな年になるのでしょうか。願わくば、明るい話題の多い年になり、素敵な漢字で表せる一年になって欲しいものですね。今年も広報部一同、皆様に明るい話題と役立つ情報を、お伝えできるよう頑張りますので、よろしくお願い致します。

あとがき

周南団地交番の建て替え計画について

—12月7日 説明会が行われました—

周陽地区的自治会長とコミュニティ役員を対象に、周南警察署と周南市役所と周南消防署の方が来られて開催されました。

周南団地交番は、人口・世帯数に対する事件事故の発生が県下でも多い方で、移転新築によって安全安心の強化や住民サービスの向上を図る計画です。

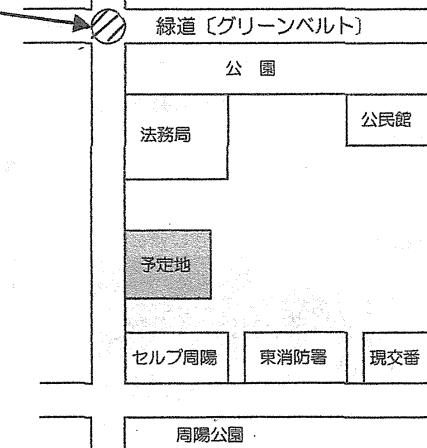
計画の必要性について次のことも挙げられました。

- ★ 昭和49年3月に建築され、老朽化が進んでいます。
- ★ 敷地が狭く、来訪者駐車場が不足している。
- ★ 入り口が階段でバリアフリーに未対応となっている。
- ★ トイレ・待合室・相談室・会議室等の来訪者用施設がない。
- ★ 揭示板が見えにくく広報効果が発揮できない。
- ★ 女性警察官の配置に対応できない。

また、移転は下記の見取り図の予定地に平成22年3月までに行われる予定です。

なお、詳しい計画については、改めて警察署等からお知らせがあります。

移転場所見取り図



どんど焼き

日時 1月11日(日)
場所 周陽コミュニティ広場

みんな集まれ！
年男・年女
うびっ子
老・若・男・女

★餅つき

9時頃～

★どんど焼き

10時頃～「火おこしの儀」で始まります

★せんざい

10時30分頃～



お箸とおわんを
忘れないでね！

お願い
・お飾り、お守り、書初め以外は持ち込みないで下さい。
・重ね餅も持ち込み出来ません。

・針金・プラスチック等燃えないものは取りはずして持ってきてください。

ひとくちメモ

「どんど焼き」は地域により、それぞれの習慣がありますが、正月用のお飾り等を焼いて（その「灰や煙」を食べたり、体につけたりすることもあります）この1年の家内安全・無病息災を祈るものです。

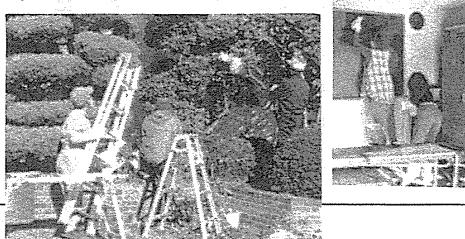
主催 周陽地区コミュニティ推進協議会

●巡回パトロールがありました

12月22日(月)19時から周陽地区コミュニティ防災防犯部主催による巡回パトロールがありました。この日は、周南市団地交番、各自治会代表の防災防犯部員、コミュニティ役員の25名で清掃を兼ねて校区内の巡回をしました。



12月19日(金)10時から講座生や地域の有志の皆さんによる公民館の年末大掃除がありました。庭木も剪定され、館内も普段手の回らない所まできれいになり、新年を迎える準備ができました。



読み聞かせキャラバンがやってきた！

12月7日(日) 周陽公民館で『読み聞かせリレーション』が開催されました。

前日から、中学生ボランティアも手伝って、バルーンアートで公民館がおとぎの国に変身しました。当日の午前中は第一線で活躍されている俳優さんや声優さんによるパネルシアター・紙芝居・ペーパーサー・絵本の読み聞かせがあり、大人や子ども約120名の参加者が引き込まれていきました。

午後からは、読み聞かせの世界をひろげるためのセミナーも行われ、最後に参加者の成果を発表し、楽しく過ごしました。

私は、小学校で絵本の読み聞かせボランティアをするので、セミナーへの参加を楽しみにしていました。第一線で活躍される方々に触れる良い体験ができ、とても感動しました。午後のセミナーでは読み聞かせを選びました。物語の行間や、登場人物の感情を読み、よりドラマティックな読み聞かせを指導して下さり、発表しました。

阿部 寛子(周陽)



セミナー後の発表

Mさん(中学生)私は人形げきをやりました。最初にストーリーを考えずに急にやったときは、「セリフが恥ずかしいな」と思い声が小さくなってしまいました。本番になつたらなんとか大きな声を出せました。みんなで話し合つたりしてとても楽しかつたです。



紙芝居の実演

池田 知生(小5)ぼくがこのリレーションにやって一番面白かったものは紙しばい「ダイヤのひかり」です。三十五億円のス玉だったところがおもしろかったです。

ペーパーサー作成中

他にも、ペーパーサーとパネルシアター、一人芝居などを観ました。今度行くことがあつたらぼくも、体験してみたいですね。

池田 知生(小5)