

公民館だより さくらぎ



平成22年 5月号

No. 266

桜木公民食官

周南市城ヶ丘2-4-21

TEL 0834 (28) 5973

FAX 0834 (29) 0788

sakura-ko@city.shunan.yamaguchi.jp

厳しい 溫かい
目配りと気配りが
まちを守る！



まちづくり 百文字提言

「13人の願い」

周南交通安全協会 桜木支部長 藤田 豊

国交省のデータには、「国道2号桜木2丁目」の観測点は、県内第3位の交通量と記されています。24時間に6万台を越す交通の難所に、桜木支部13名による事故防止の活動には限りがあります。

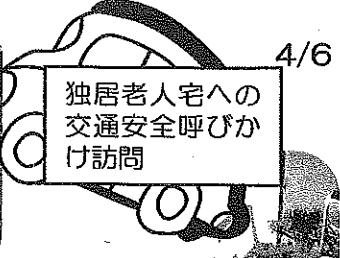
交通安全の意識が地域に広がっていくことを願って、地域の行事には積極的に参加し、実践を通した交通ルール、交通マナーの体得に力を注いでいるところです。

“朝の風景”

(国道2号馬屋交差点)

春の全国交通安全運動

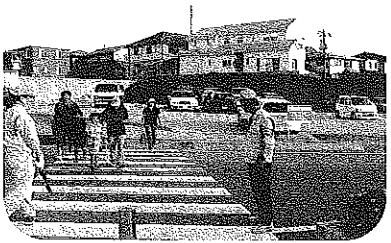
(4/6~15)



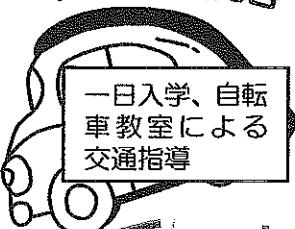
4/6 ~ 15

春の全国交通安全運動

4月の活動記録



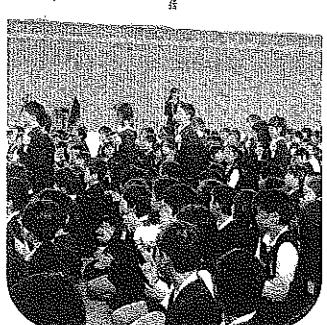
桜木支部の
一年間の活動内容



4/9

桜木小学校入学式

入学生 51名



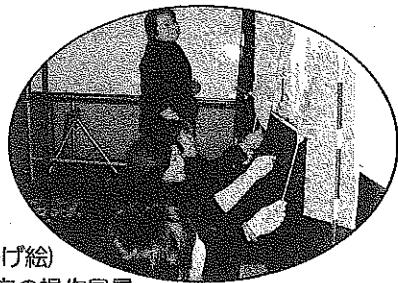
校長先生のお話
みなさんにつづけてほしうことが
三つあります。

三つ目は「しっかりと飯をたべてください」ということです。

言葉をたくさん覚えると、考える力がどんどん伸びていきます。とてもかしい子になります。

二つ目は「たくさん本を読んでください」ということです。たくましいからで元氣いります。

もうして、さくらのように「りりしい姿」に成長してほしいと願っています。

(かけ絵)
裏方の操作風景

スクリーンにぴったり人形をくっつけると人形がぼやけて写ってしまいます。スクリーンから離すことできかし効果をあらわします。

<動かし方の基本>



人形がどう見えているか、ということが大事です。そっくり返っていたり、傾いていたり、前かがみにならないように気をつけます。正面向きの時は、やや前傾した感じが自然です。

シーラーズ・紙上講座
さくらぎ
おいでよ

⑤人形劇「どんぐりの会」

代表 小林 三津子さん

私たちの人形劇サークルは、学校週休二日制の始まった、平成四年、地域の子育て支援として発足しました。

当時は、"さくらんぼ"という人形劇団の指導をしておりましたが、今は子供たちも卒業して、女性のみで、小学校、幼稚園、老人施設等への訪問を目的に、毎週木曜日に公民館で、人形作り、脚本作り、人形の演技方の練習をしています。

興味のある方は、二階の和室を是非のぞいてみてください。

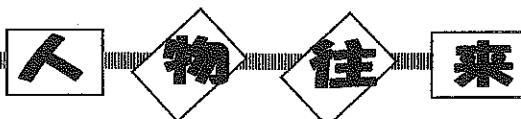
人形劇の種類

- 一、指つかい人形劇(ギニョール)
 - 二、棒つかい人形劇
 - 三、手づかい人形劇(文楽人形)
 - 四、糸あやつり人形劇(マリオネット)
 - 五、影絵人形劇
- その他、紙人形劇(ペーパーサーク)、腹話術の人形など多様の人形劇があります。

【開催日時】

毎週木曜日

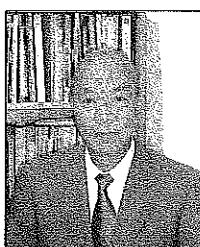
午前10時～午後3時

周陽中学校
上田 等 校長

この度の人事異動で周陽中学校に着任いたしました、校長の上田等です。周南市の戸田から通勤しています。今年の卒業式前日に40cm近い雪が積もり長い教員生活の中で初めて銀世界での卒業式を行いました。

本校の生徒は、あいさつや掃除がよくできます。また、ボランティア活動や地域の祭りにも積極的に参加していると聞いています。しかしながら、社会的自立の面から見ると、今の子はまだまだ自立心に欠ける面が多くあるようです。本校では、この点を重視し、今年度は特に子どもたちが将来自立した社会人、職業人として自分の人生を主体的に歩んでいくように、いろいろな能力や知識、態度を育成する「キャリア教育」を推進します。

子どもたちの「人間力」を培うためにも、地域の皆様方のご協力・ご支援を賜りますようよろしくお願いいたします。

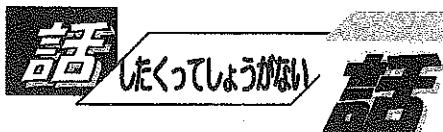
周陽中学校
中村 旗四士 前校長

新縁がまぶしい季節になりましたが皆様いかがお過ごしでしょうか。

周陽中学校での4年間、大変お世話になりました。この間、桜木地域の皆様には、いつも温かい声を掛けていただき感謝の気持ちでいっぱいです。笑顔いっぱいの生徒に囲まれ、充実した教育活動を実践することができますのも、保護者の皆様や地域の方々の御支援・御協力のおかげであり、厚く御礼を申し上げます。

コミュニケーション活動での夏祭りや文化祭・防災・防犯活動など、地域の各団体の皆様の一体感をもつての取組みは、人とのつながりをより強くし、心の豊かさを求めるものであり、学校も地域の中の学校として一緒に活動していくことがいかに大切であるかということを実践を通して教えていただきました。

今後とも、桜木地域の皆様のますます御健勝と御発展を祈念いたしております。本当にありがとうございました。



桜木地区の人の動きは！！

毎年 年度末には各自治体から種々の統計データが出されます。

わが桜木地区の人口の変化についてみると、平成22年3月末で 世帯数 2,628戸 人口 6,093人となっています。(市 人口集計表から)

昭和63年 “フレッシュ桜木フェスタ7000”として行事を始めた当時は、地区人口7,000人を目指して命名したそうですが、当時に比べると人口の減少が目につきます。また 少子化が言われている子どもの数を桜木小の生徒数でみると

桜木小学校全校児童数の推移

昭和57年	平成元年	平成7年	平成13年	平成22年
785	653	490	350	353

と変化しています。

とはいっても 最近の数年を見ると、減少傾向は下り止まり、やや 増加傾向にあるのは喜ばしいことです。

昨年比 58人増

5月さくらぎカレンダー

- 1日(土) 婦人会総会
- 15日(土) コミュニティ推進協議会総会
- 25日(火) 向道湖福祉農園茶摘み〔老連〕
- 30日(日) 地区卓球大会〔体振〕



春爛漫

花壇が一挙に明るくなりました。たくさんの花が揃ったからでしょう。

ルピナス(登りふじ)も数多く揃うと見事です。

ふくろ撫子(ピンク)、マルチコーレ(黄)、わすれな草(水色)、ベコニア(赤・白)、都わすれ(紫)等々彩りも多彩で色あいを競っているように見えます

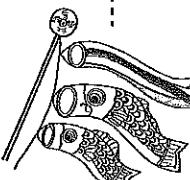
この径も うぐいすの声
あの屋にも 風を集めて
五月鯉

近くあり

・宅急便 カーネーションは
・農機具の 手入れとなりし
・田水張る 黒色浮かべ

息子より
穀雨かな

風の搖る
(一洋)



「子どもを大人の目で見ると未熟な人間に映るが、人間の目で見ると素晴らしい感性を持つ人間に映る」とも言います。若者は、大人に比べれば確かに学習経験は貧弱です。知識や技能の質量が劣るのは当然のことです。しかし、若者の言動の奥底に潜む感性は、時に大人を凌ぐ豊かさを持つと言われます。

最近、子どもとの出会いが少なくなり、嘆き節にも疎遠になりました。広報「さくらぎ」が、子どもと大人を近づける呼び水となつて「平成の嘆き節」が戻ってくるよう新しい試みを思案しています。力を貸してください。

【雑記帳】

パンクトバー大会の最中、新聞のコラムがスノーボード選手の服装問題を取り上げていました。ひとりの若者のささいな「未熟」を大げさに扱い過ぎではないだろうか、と言う趣旨のものでした。文中で、紀元前450年頃の古代ギリシャの哲学者ソクラテスが、「今どきの若い者は・・・と嘆いた言葉を紹介していました。広報「さくらぎ」の雑記帳(27号)でも、ナポレオンがエジプト遠征で発見した2千年前のロゼッタストーンの嘆き節を紹介したことがあります。「今どきの若い者は・・・と嘆かれた若者が、大人になると同じ言葉で若者を嘆く繰り返しは、連綿と続く大人の軽口?なのかも知れません。

「子どもを大人の目で見ると未熟な人間に映るが、人間の目で見ると素晴らしい感性を持つ人間に映る」とも言います。若者は、大人に比べれば確かに学習経験は貧弱です。知識や技能の質量が劣るのは当然のことです。しかし、若者の言動の奥底に潜む感性は、時に大人を凌ぐ豊かさを持つと言われます。

最近、子どもとの出会いが少なくなり、嘆き節にも疎遠になりました。広報「さくらぎ」が、子どもと大人を近づける呼び水となつて「平成の嘆き節」が戻ってくるよう新しい試みを思案しています。力を貸してください。