

同和教育指導者養成

深化をめざして

## 学級を終えて

久美子

部落差別、これは本当に不合理であり、現代の文化社会にあってはならない重大な社会問題です。私は同和教育指導者養成学級に参加して本当

部落差別、これは本当に不合理であり、現代の文化社会にあってはならない重大な社会問題です。私は同和教育指導者養成学級に参加して本当によかったと思います。一回二回と養成学級の学習を重ねていくうちに、何となくわかつたつもりでいた同和問題も社会のせいにしたり、行政がする問題だと思う部分がたくさんありました。こうして多くの方々と話し合い、研修を重ねてみると、それも大事な問題だが、それ以上に人、一人ひとりがこの問題に対する意識をえていかなくてはなかなか解決できる問題ではないということがはっきりわかりました。

自分が養成学校でことを自分の心でおくのではなく、ぶんの生活環境でいかなければ、ということ、そ多くの方が同和認識し、理解をならないと強く特に結婚の問題ことを痛切に感これからもよが学習に参加され差別のない世がなればならず。四回目の学方々を交えての流学習)がなさ区の方々も一生をおられます。

級で学び得た  
の中にとどめ  
く、「自分じ  
の中に生かし  
ならない。」  
して一人でも  
問題を正しく  
深めなければ  
感じました。  
についてこの  
じました。  
り多くの方々  
れ、一時も早  
の中にしてい  
ないと思いま  
習会で地区の  
話し合い（交  
いました。地  
懸命学習をし  
つらい体験談  
習して成長し

くと、上  
は思わ  
差別、こ  
政治的  
差別でさ  
にかか  
私達は  
早くこ  
努めた  
ります。  
正しい』  
ます。『  
話し合  
ができる  
社会の  
して、ば  
思いま

は……という話を聞く  
とても他人事のようにな  
れませんでした。部落  
これは歴史的に見ても  
に作られた理由のない  
わる重大な問題です。  
一層学習を深め一日も  
の問題が解消するよう  
いと思います。

## プラスの発言・みんなで実践

「よかったね、あなたのしたことはずばらしいことよ」 感情的に叱るばかりでなく、子どもの長所や、正しい行為を認めてやってほめること、それは、その子の能力をのばし、子どもの将来を無限に広げるプラスの発言です。同和問題についても同じように、正しい理解と認識を深めるとともに、家庭や地域社会で積極的にプラスの発言をしていくことが大切です。

「そんな人を傷つける話はやめましょう。」

「そんなこと言うから差別はなくならないのよ。事実はこうよ」

このようなプラスの発言が多くなり、マイナスの発言が少くなっていくことが同和教育浸透のバロメーターです。そして、プラスの発言をして話し合っていくことは、いつでも、どこでも、誰でもできる実践活動です。

○みんなの願い差別のない町  
明るいあした

主  
みは  
町づくり

(昭和六十年度 山口県同和対策推進協調専門特選標語)

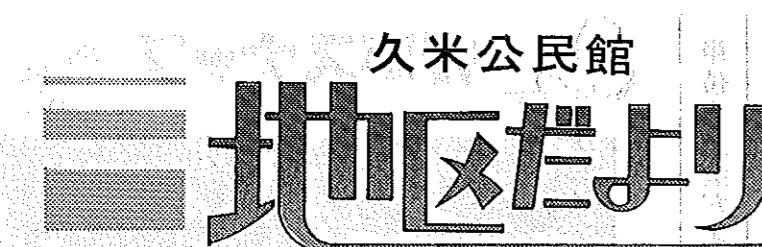


〈61年3月12日摄影〉

	61年 2月	60年 2月	55年 2月	50年 2月
男 性	4,867	4,866	4,458	3,725
女 性	4,742	4,683	4,228	3,706
計	9,609	9,549	8,686	7,431
世帯数	3,304	3,246	2,900	2,160
自治会数	44	44	42	39

《60年4月9日摄影》

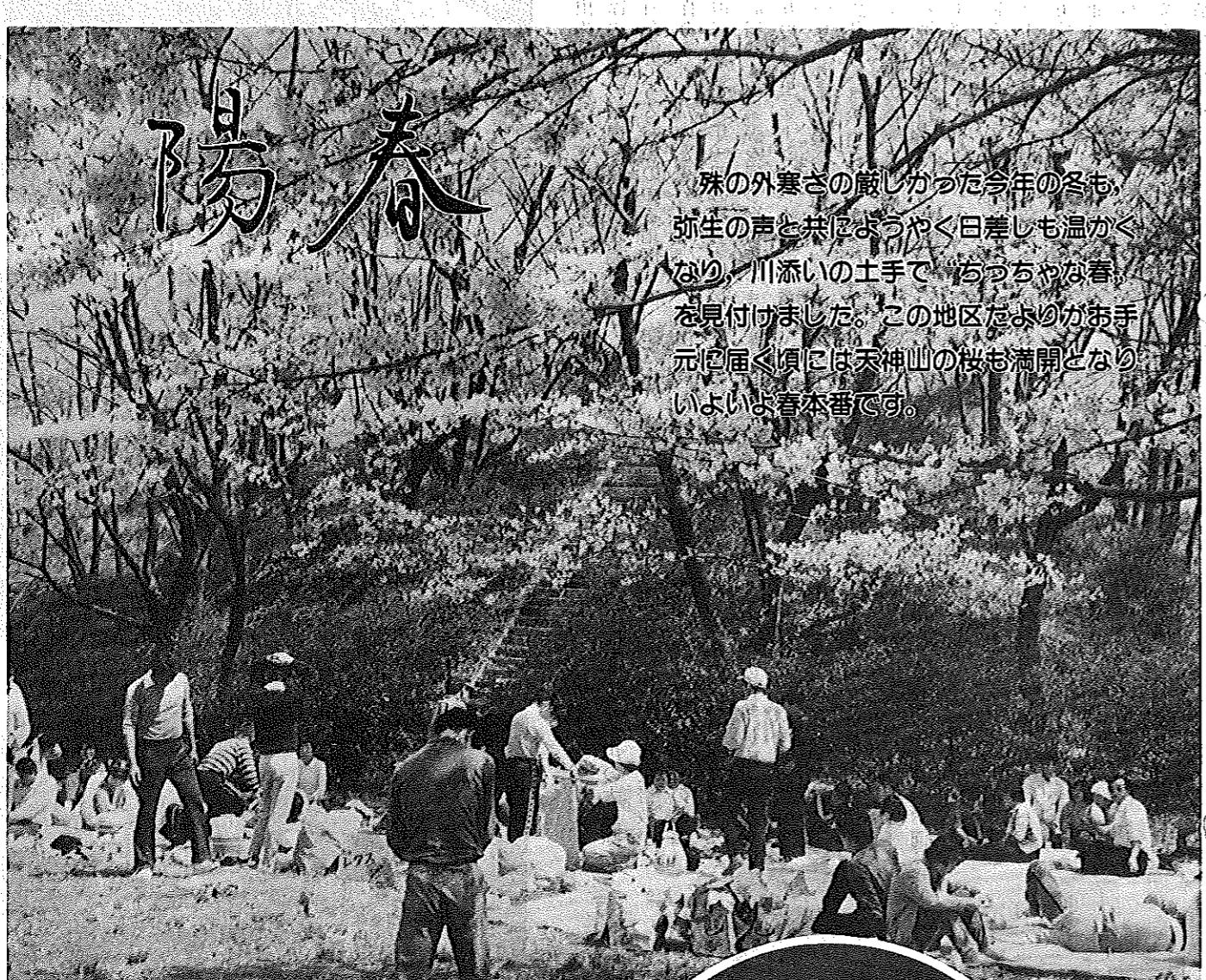
## —久米地区の人口推移—



昭和 61 年 3 月 31 日

第 8 号

発行久米公民館  
TEL 29-0451  
印刷株ふじたプリント社



久米公民館 (Tel 29-0451)

東福社館 (Tel 25-1513)

開講式は4月23日(水)9時30分～同館講堂

学級講座名	講 師	開 催 予 定 日	時 間
生花(池の坊)	片山 先生	第 1・3(火)	13:00~15:00
料理	栄養推進員	第 2(金)	9:30~12:00
習字	伊藤 先生	第 2・4(木)	10:00~11:30
編物手芸	岡本 先生	第 1・3(火)	9:30~11:30
読書	森元 先生	第 1(金)	10:00~12:00
紙粘土	谷川 先生	第 1・3(火)	9:30~12:00
盆栽	大屋先生(助)	第 3(日)	9:30~15:00
詩吟(葵流)	喜賀 先生 高日 先生	毎週(月) 毎週(火)	19:00~21:30 19:00~21:30
卓球	未 定	毎週(月・水・土)	10:00~12:00
健康体操	山本 先生	毎週(木)	10:00~12:00
生花(小原流)	武広 先生	第 2・4(火)	10:00~12:00
カラオケ	井筒 先生	第 1・3(土)	20:00~22:00
社交ダンス (初級)	藤田 先生	毎週(土)	19:00~21:00

学級講座名	講 師	開 催 予 定 日	時 間
生 花	重岡 先生	第1・3(火) 第2・4(水)	9:30~11:30 19:30~21:30
科 理	栄養推進員	第3(金) 第4(火)	9:30~12:00 19:30~21:30
習 字	溝口 先生	第2・4(木)	10:00~11:30
洋 裁	松永 先生	毎週(金)	9:30~11:30
和 裁	清木 先生	第1・2・3(火)	9:30~11:30
編 物	松本 先生	第1・2・3(土)	9:30~11:30
ジャズダンス	山本 先生	毎週(火)	19:30~21:00
民 踊	田中 先生	毎週(木)	19:30~21:30
コ ーラス	吉村 先生	第1・3(月)	10:00~12:00
開 基	山根 先生	毎週(金)	19:30~21:30
詩 吟 (錦城流)	西川 先生	第2・3・4(火) 毎週(土)	13:00~16:00 19:00~21:00
陶 芸	高木 先生	毎週(木)	9:30~12:00
卓 球	未 定	毎週(月・水・金)	9:30~16:00
和 歌	西川 先生	毎週(土)	19:00~21:00
カラオケ	井筒 先生	第1・3(月)	14:00~16:00
社交ダンス	藤田 先生	毎週(木)	13:00~15:00

## いっしょに 活動しましょう！

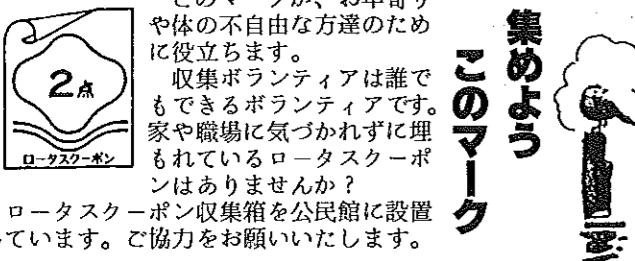
## 申し込み要領

グループ名	代表者	電話	場所	時期
椎茸	内山 豊	29-3784	落合・坂本	適時
育苗	石田 村雄	25-3734	シルバー・烟	〃
花壇づくり	山本 雅枝	25-1104	〃 花壇	〃
カラオケ	磯村 利道	29-3786	老人憩の家	第1・3月
民踊	山本 雅枝	25-1104	公民館	毎週(木)
石風呂	内山 豊	29-3784	坂本	適時
ゲートボール	石田 村雄	25-3734	各地区	〃
詩吟	石田 スミ	25-3734	公民館	第2・4月
川柳	戸田 貞蔵	29-0658	公民館	第3(火)

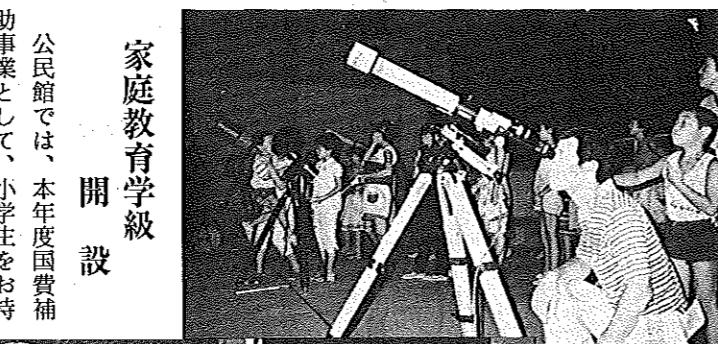
助事業として、小学生をお持ちのお母さん方を対象に、家庭教育学級を開設する予定です。

「心豊かな子供たちは、心豊かな家庭から」を重点課題に、「いじめ問題」「子供の食生活」「親と子のふれあい」等々、各分野から講師をお招きして、10回シリーズで開講する予定です。昨年度4回シリーズで物足らなかつた方、初めての方、新入生をお持ちの方もお気軽にご参加下さい、きっと今後の家庭教育の一つの指針となると思います。

なお、正式な日程、講義内容等は後日ご案内いたします。



家庭教育學級



“すこやか学級”

二二  
学級

公民館や東福寺館では、学級講座生を募集しております。あなたの暮しも豊かにし、明日の生活や文化を高め、仲間づくりをすすめましょう。

院内は久米地区最南端で国鉄櫛ヶ浜駅の裏側に位置する四十戸余りの小自治会です。何分小世帯でご紹介する程の活動も出来ず老人会も田中の寿会のお仲間入りをさせて戴き子供会婦人会等の組織もなく誠にお恥しい極みです。横浜地区と分断され戸数も少なくなり、従つて子供数も減少通学区も異なり仲々思う様な活動も出来難い状態です。

然し乍ら小世帯でもそれなりにまとまりのある地区作りは

A black and white photograph capturing a moment during a basketball game. In the foreground, two players are positioned near the basket; one player in a light-colored jersey is looking upwards, while another player in a dark jersey is partially visible. The background features a row of large windows that look out onto a bright exterior. The gymnasium's interior includes wooden bleachers filled with spectators. A basketball hoop is visible on the left side of the frame.

A black and white photograph capturing a candid moment in what appears to be a hallway or a public space. In the foreground, a woman in a light-colored jacket and dark skirt is seen from the side, looking towards the right. Behind her, another person in a dark jacket and light skirt is walking away. To the left, a person in a patterned dress is partially visible. The background features a wall covered with various framed items, possibly certificates or photographs, arranged in a grid-like fashion. The lighting is somewhat dim, creating a grainy texture typical of older film photography.

## 市制五十周年記念 ゲートボール大会



周囲にこだまし思わず立ち止って声援を送る通行人も数多く見受けました。特にスクロールを始めて握る来賓の姿競技には腹をかゝるものがありました。斯うして経験していたこととで此のすばらしいスポーツが今後益々普及されるであろうことを期待して已みません。

久米地区連合寿会